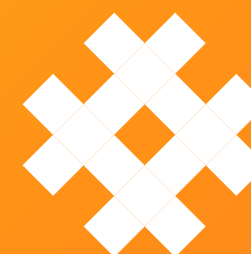




МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВСЕРОССИЙСКИЙ
МУЗЕЙ
ДЕКОРАТИВНОГО
ИСКУССТВА



ФОНД РАЗВИТИЯ
ВСЕРОССИЙСКОГО МУЗЕЯ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
И НАРОДНОГО ИСКУССТВА
И ПОДДЕРЖКИ ТВОРЧЕСКИХ
ИНИЦИАТИВ

IV КОНКУРС-БИЕННАЛЕ

ПРИДУМАНО И СДЕЛАНО В РОССИИ

2024

МАРТ-ИЮЛЬ 2024
прием заявок

СЕНТЯБРЬ 2024
объявление
номинантов

НОЯБРЬ 2024
открытие выставки
и награждение победителей

ОРГАНИЗАТОР

Всероссийский музей декоративного искусства — профильный российский Музей, который обладает крупнейшим собранием памятников декоративно-прикладного искусства XVII–XXI веков и предметного дизайна XX–XXI веков. Коллекция Музея насчитывает более 250 000 предметов декоративного-прикладного и народного искусства из разных регионов России.

Сегодня фондовая коллекция предметного дизайна насчитывает 200 предметов, из которых 26 предметов получили статус историко-культурной ценности и были внесены в Государственный каталог Музейного фонда РФ.

damuseum.ru

IV КОНКУРС-БИЕННАЛЕ

ПРИДУМАНО
И СДЕЛАНО
В РОССИИ



IV КОНКУРС-БИЕННАЛЕ

ПРИДУМАНО
И СДЕЛАНО
В РОССИИ

Флагманский проект Всероссийского музея декоративного искусства выявляет и продвигает талантливых авторов, чьи работы формируют национальное наследие дизайна. Конкурс-биеннале усиливает понимание ценности дизайна у новых поколений, внося свой вклад в создание устойчивого будущего и интегрируя российский дизайн в мировой контекст.

По результатам конкурса-биеннале Жюри определяет лучшие предметы для дальнейшего исследования и приема в музейный фонд. Благодаря организации финальной выставки-смотрa в Музее и за его пределами, происходит знакомство широкой публики с достижениями современных российских дизайнеров и брендов. Через деловую программу конкурса-биеннале Музей масштабирует свой опыт и экспертизу в области предметного дизайна, устойчивого проектирования, а также развивает профессиональный нетворкинг.

Инициативы Музея способствуют поддержке локальных креативных индустрий, формируя всероссийскую витрину дизайн-решений из самых разнообразных регионов страны.

IV КОНКУРС-БИЕННАЛЕ

ПРИДУМАНО
И СДЕЛАНО
В РОССИИ



**В 2024 ГОДУ
КОНКУРС-БИЕННАЛЕ
«ПРИДУМАНО
И СДЕЛАНО В РОССИИ»
ПРОЙДЕТ В ЧЕТВЕРТЫЙ
РАЗ**

ЭКОСИСТЕМА

IV КОНКУРС-БИЕННАЛЕ

ПРИДУМАНО
И СДЕЛАНО
В РОССИИ



КОНКУРС-
БИЕННАЛЕ

ЦИКЛ ВЫСТАВОК
НОМИНАНТОВ
КОНКУРСА

ФИНАЛЬНАЯ
ВЫСТАВКА-СМОТР

ДЕЛОВАЯ
ПРОГРАММА

ПЕРЕДВИЖНЫЕ
ВЫСТАВОЧНЫЕ
ПРОЕКТЫ

МИССИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ АКТУАЛЬНОГО ОБРАЗА РОССИЙСКОГО ДИЗАЙНА

IV КОНКУРС-БИЕННАЛЕ

ПРИДУМАНО
И СДЕЛАНО
В РОССИИ



ЦЕЛЬ

Поддержка и продвижение национального дизайна.

ЗАДАЧИ

- Выявить тенденции российского дизайна
- Продемонстрировать лучшие образцы российского предметного дизайна в Музее
- Расширить музейную коллекцию национального наследия дизайна
- Показать устойчивые решения российской индустрии дизайна
- Раскрыть креативный и инновационный потенциал дизайна разных регионов России

СТАТИСТИКА

IV КОНКУРС-БИЕННАЛЕ

ПРИДУМАНО
И СДЕЛАНО
В РОССИИ



2018

616
заявок

Гран-при –
коллекция
игрушек
«Красные куклы»
52 FACTORY
/Александр
Браулов
и Анастасия
Коптева

23
города
России

2020

1122
заявки

Гран-при –
плафоны
«Переплетение
каменных нитей»
Vajeno
/Данил
Карамушкин
и Анна Иванова

96
городов
России

2022

916
заявок

Гран-при –
стул «Урындык»
/Петр
Сафиуллин

84
города
России

ТАЙМЛАЙН

IV КОНКУРС-БИЕННАЛЕ

ПРИДУМАНО
И СДЕЛАНО
В РОССИИ



03 – 07(2024)
прием конкурсных заявок

08 (2024)
формирование Лонг-листа

09(2024)
формирование Шорт-листа
и объявление номинантов

09 – 12(2024)
деловая программа

11 (2024) – 02 (2025)
работа выставки для посетителей

СТРУКТУРА

ОСНОВНЫЕ НОМИНАЦИИ*

- Промышленный дизайн
- Студийный дизайн

СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ

- Молодежная номинация

* члены экспертного совета конкурса-биеннале выступают кураторами номинаций

IV КОНКУРС-БИЕННАЛЕ

ПРИДУМАНО
И СДЕЛАНО
В РОССИИ



НОВЫЕ НОМИНАЦИИ

- Циркулярный дизайн
- Ювелирный дизайн

КАТЕГОРИИ

IV КОНКУРС-БИЕННАЛЕ

ПРИДУМАНО
И СДЕЛАНО
В РОССИИ



ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН

СТУДИЙНЫЙ ДИЗАЙН

- Мебель
- Свет
- Предметы интерьера
- Материалы отделки
- Текстиль для дома
- Посуда

МОЛОДЕЖНЫЙ ДИЗАЙН

- Мебель
- Свет
- Предметы интерьера
- Текстиль для дома
- Посуда

ЦИРКУЛЯРНЫЙ ДИЗАЙН

- Промышленные продукты
- Авторские предметы
- Дизайн-инсталляции

ЮВЕЛИРНЫЙ ДИЗАЙН

- Ювелирные украшения
- Циркулярный ювелирный дизайн
- Дизайн-концепт

ОСНОВНЫЕ НОМИНАЦИИ

ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН

Изделия, произведённые в промышленных условиях с возможным минимальным использованием ручного труда.

IV КОНКУРС-БИЕННАЛЕ

ПРИДУМАНО
И СДЕЛАНО
В РОССИИ



СТУДИЙНЫЙ ДИЗАЙН

Предметы, созданные индивидуально или в малом тираже с применением ручного труда, современных и экспериментальных технологий, а также концептуальные продукты, находящиеся на стыке дизайна и искусства.

IV КОНКУРС-БИЕННАЛЕ

ПРИДУМАНО
И СДЕЛАНО
В РОССИИ



СПЕЦИАЛЬНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ НОМИНАЦИЯ

**Работы выпускников ВУЗов и Школ Дизайна
2021—2024 от 18 до 35 лет, реализованные
в материале.**

НОВАЯ НОМИНАЦИЯ 2024

ЦИРКУЛЯРНЫЙ ДИЗАЙН

Дизайн-подход, который предлагает улучшения в выборе материалов и конструкторской разработке продукта, который может иметь несколько жизненных циклов с минимальной потерей энергии, качества и ценности.

Автор должен задумываться не только над эстетикой и этичностью продукта, но также просчитать возможность его многократного использования, модернизации и переработки, пригодность к ремонту и безопасной утилизации.

Такой подход отличается открытостью к инновациям и бесчисленным методам проектирования.

IV КОНКУРС-БИЕННАЛЕ

ПРИДУМАНО
И СДЕЛАНО
В РОССИИ



ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПРОДУКТЫ

Изделия, произведённые в промышленных условиях с возможным минимальным использованием ручного труда из возобновляемых, пригодных к вторичной переработке, экологичных или биоразлагаемых материалов.

ДИЗАЙН-ИНСТАЛЛЯЦИИ

Объекты, созданные дизайнерами в сотрудничестве с производственными компаниями и корпорациями для демонстрации возможностей устойчивых технологий и материалов.

АВТОРСКИЕ ПРЕДМЕТЫ

Предметы, реализованные индивидуально или в малом тираже с применением ручного труда из возобновляемых, пригодных к вторичной переработке, экологичных или биоразлагаемых материалов.

НОВАЯ НОМИНАЦИЯ 2024

ЮВЕЛИРНЫЙ ДИЗАЙН

Ювелирные украшения, созданные в промышленных условиях или с применением ручного труда.

IV КОНКУРС-БИЕННАЛЕ

ПРИДУМАНО
И СДЕЛАНО
В РОССИИ



ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ

Ювелирные украшения, выполненные по авторскому проекту из драгоценных и полудрагоценных камней и металлов, а также с использованием экспериментальных техник и новых сочетаний материалов.

ЦИРКУЛЯРНЫЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ДИЗАЙН

Ювелирные украшения, созданные из возобновляемых, пригодных ко вторичной переработке, экологичных или биоразлагаемых материалов.

ДИЗАЙН-КОНЦЕПТ

3D-модель или эскиз ювелирного украшения, отрисованный на планшете.

НОМИНАЦИИ

ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ

Ведущие эксперты и представители
национальной отрасли дизайна

ЖЮРИ КОНКУРСА

- Руководители музеев, кураторы ключевых выставок в области искусства и дизайна, известные искусствоведы и дизайн-критики
- Лидеры креативных индустрий из стран СНГ и Юго-Восточной Азии

IV КОНКУРС-БИЕННАЛЕ

ПРИДУМАНО
И СДЕЛАНО
В РОССИИ



ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

IV КОНКУРС-БИЕННАЛЕ
ПРИДУМАНО
И СДЕЛАНО
В РОССИИ



Оценка российских и международных экспертов в сфере дизайна и профессионального жюри

Право быть представленным на выставке в федеральном музее

Участие в церемонии открытия выставки номинантов

Публикация Конкурсной работы в каталоге выставки

Уникальный нетворкинг для создания новых продуктов и коллабораций

Возможность принять участие в передвижных выставках на разных площадках России и стран СНГ

ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

IV КОНКУРС-БИЕННАЛЕ
ПРИДУМАНО
И СДЕЛАНО
В РОССИИ



Участие в деловой программе конкурса – паблик-токах, экскурсиях и других мероприятиях

Широкий медиа охват: размещение информации и упоминание в статьях социальных медиа музея и на ресурсах медиа-партнёров, рассылка в федеральные и профессиональные СМИ

Представление работ в презентациях проекта для профессионального сообщества и широкой аудитории

Повышение узнаваемости бренда и продукта

Возможность попасть в первую музейную коллекцию предметного дизайна в России

ПРИЗЫ

ГРАН-ПРИ: ЗАКУПКА РАБОТЫ В КОЛЛЕКЦИЮ МУЗЕЯ

- Участие номинантов в выставке во Всероссийском музее декоративного искусства
- Участие в передвижных выставках номинантов на разных площадках России и стран СНГ
- Персональные рор-ур выставки во Всероссийском музее декоративного искусства
- Дипломы

IV КОНКУРС-БИЕННАЛЕ

ПРИДУМАНО
И СДЕЛАНО
В РОССИИ



ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

Центр моды и дизайна – специальный отдел Музея, стратегическая площадка для продвижения лучших образцов российского дизайна, взаимодействия с профессиональным сообществом и развития современных компетенций в области креативных индустрий.

<https://damuseum.ru/fashion-design-center/>

Анастасия Крылова
Руководитель Центра моды и дизайна
a.krylova@damuseum.ru, designpolicy@mail.ru
+7 906 781 96 03

Элина Степанова
Менеджер проектов в области креативных индустрий
e.stepanova@damuseum.ru
+7 905 635 11 57

t.me/contest_damuseum
vk.com/contest.damuseum

IV КОНКУРС-БИЕННАЛЕ

ПРИДУМАНО
И СДЕЛАНО
В РОССИИ



Владислава Иванова
Менеджер музейных проектов
v.ivanova@damuseum.ru
+7 922 333 98 07

Евгения Сизых
Организатор музейных проектов
e.sizyh@damuseum.ru
+7 965 915 68 67