

**Положение о проведении
II Всероссийского конкурса предметного дизайна
«Придумано и сделано в России»**

Содержание:

1. Общие положения
2. Термины и определения
3. Номинации и Категории
4. Организационный комитет
5. Экспертный совет
6. Жюри
7. Требования к Заявителю и Участнику Конкурса
8. Требования к Конкурсной работе
9. Критерии оценки
10. Форма подачи заявки
11. Регистрационный сбор
12. Порядок и сроки проведения
 - 12.1. Сроки проведения
 - 12.2. Подача заявки и допуск к участию в Конкурсе
 - 12.3. Работа Экспертного совета
 - 12.4. Участие в Выставке
 - 12.5. Работа Жюри и определение Победителей
 - 12.6. Народного голосования
 - 12.7. Церемония награждения
13. Требования к Участникам Выставки
14. Призы
15. Заключительные положения
 - 15.1. Политика конфиденциальности и обработка персональных данных
 - 15.2. Права и обязанности Участников и Организатора Конкурса
 - 15.3. Ответственность Участников и Организатора Конкурса
 - 15.4. Контакты

1. Общие положения

- 1.1. Всероссийский открытый конкурс предметного дизайна «Придумано и сделано в России» проводится в соответствии с главой 57 Гражданского кодекса Российской Федерации «Публичный конкурс».
- 1.2. Учредители Конкурса — Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства» (краткое наименование — «Всероссийский музей декоративного искусства», ВМДПНИ) и Фонд развития Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства и поддержки творческих инициатив.
- 1.3. Организатор — Всероссийский музей декоративного искусства (далее по тексту возможно применение — Музей).
- 1.4. Миссия — формирование актуального образа российского дизайна, узнаваемого во всем мире.
- 1.5. Цель Конкурса — поддержка современного российского дизайна.
- 1.6. Задачи Конкурса:
 - 1.6.1. Выявление современных тенденций в области российского предметного дизайна и демонстрация его лучших образцов во Всероссийском музее декоративного искусства.
 - 1.6.2. Формирование музейной коллекции современного дизайна во Всероссийском музее декоративного искусства.
- 1.7. В Конкурсе могут принимать участие граждане Российской Федерации и уполномоченные авторами юридические лица.
- 1.8. Участие в Конкурсе платное, обязательный Регистрационный взнос за подачу 1 (Один) Конкурсной работы составляет 500 (Пятьсот) рублей. Регистрационный взнос не возвращается.
- 1.9. Приём заявок на Конкурс осуществляется только на официальном Сайте Конкурса **contest.decorativeartmuseum.ru**
- 1.10. Вся информация, касающаяся сроков, порядка, условий проведения и их изменения, публикуется на Сайте Конкурса.

2. Термины и определения

- 2.1. **Положение** — документ, определяющий сроки, условия, порядок проведения и правила участия в Конкурсе и Выставке.

- 2.2. **Конкурс** — комплекс мероприятий, проводимых Всероссийским музеем декоративного искусства при поддержке партнёров на условиях, описанных в настоящем Положении.
- 2.3. **Выставка** — экспозиция работ Номинантов и Победителей Конкурса, реализуемая в выставочных залах Центра моды и дизайна Всероссийского музея декоративного искусства.
- 2.4. **Конкурсная работа** — результат интеллектуального труда автора или авторского коллектива, соответствующий критериям одной из Номинаций и Категорий Конкурса и поданный к участию в Конкурсе в соответствии с условиями, описанными в настоящем Положении.
- 2.5. **Заявитель** — лицо, направившее Заявку на рассмотрение Организационным комитетом Конкурса.
- 2.6. **Заявка** — поданные в электронном виде через специальный раздел на Сайте Конкурса информация о заявителе, авторе (авторском коллективе), текстовые и графические материалы, описывающие Конкурсные работы.
- 2.7. **Сайт Конкурса** — официальный интернет-ресурс, размещённый по адресу contest.decorativeartmuseum.ru, на котором размещена вся информация о Конкурсе, сроках его проведения, осуществляется подача Заявок через специальную Форму подачи заявки на Конкурс, а также проводится Народное голосование после публикации Шорт-листа (списка Номинантов).
- 2.8. **Форма подачи заявки** — онлайн-форма, размещённая на официальном Сайте Конкурса contest.decorativeartmuseum.ru в разделе «Подать заявку».
- 2.9. **Регистрационный сбор** — невозвратная фиксированная сумма в размере 500 (Пятьсот) рублей, которая оплачивается при подаче каждой Конкурсной работы отдельно в соответствии с условиями, описанными в настоящем Положении.
- 2.10. **Участник Конкурса** — физическое или юридическое лицо, направившее Заявку, заполнившее Форму подачи заявок на официальном Сайте Конкурса, оплатившее Регистрационный сбор за каждую поданную Конкурсную работу, допущенную Оргкомитетом к участию в Конкурсе.
- 2.11. **Участник Выставки** — Участник Конкурса, чьи Конкурсные работы были отобраны Экспертным советом в Шорт-лист (список Номинантов), заключивший с Организатором конкурса договор на участие в Выставке и представивший соответствующие работы для экспонирования в Центре моды и дизайна Всероссийского музея декоративного искусства на условиях, описанных в настоящем Положении.
- 2.12. **Организационный комитет** (далее по тексту возможно применение — Оргкомитет) — группа лиц, включающая уполномоченных представителей учредителей Конкурса, председателя отборочной комиссии и представителей партнёров Конкурса, определяющих стратегическую направленность Конкурса

и Выставки, критерии отбора Конкурсных работ, а также осуществляющих первый этап отбора работ к участию в Конкурсе с целью формирования Лонг-листа для последующей передачи на голосование Экспертному совету Конкурса.

- 2.13. **Экспертный совет** — группа независимых специалистов, осуществляющих отбор Конкурсных работ путём дистанционного голосования с целью формирования Шорт-листа (списка Номинантов) для последующей передачи на голосование Жюри Конкурса.
- 2.14. **Жюри** — временный коллегиальный орган, сформированный Организационным комитетом из числа независимых российских и международных специалистов для определения Победителей Конкурса.
- 2.15. **Номинация** — раздел, в котором работы сгруппированы тематически в соответствии с определением, указанным в настоящем Положении.
- 2.16. **Категория** — определённый тип работ, представляемых на Конкурс в рамках каждой Номинации в соответствии с перечнем, указанным в настоящем Положении.
- 2.17. **Лонг-лист** — список Конкурсных работ, отобранных Оргкомитетом к участию в Конкурсе для передачи на голосование Экспертному совету.
- 2.18. **Шорт-лист (список Номинантов)** — список Конкурсных работ, набравших наибольшее число голосов Экспертного совета и передаваемый Жюри Конкурса для определения Победителей. Все Конкурсные работы, отобранные в Шорт-лист, становятся **Номинантами** Конкурса и получают право быть представленными на Выставке в Центре моды и дизайна Всероссийского музея декоративного искусства.
- 2.19. **Народное голосование** — открытое голосование посетителями Сайта Конкурса contest.decorativeartmuseum.ru за Конкурсные работы, вошедшие в Шорт-лист (список Номинантов).
- 2.20. **Победитель Конкурса** — работа, набравшая наибольшее число голосов Жюри в каждой из Номинаций по Категориям.

3. Номинации и Категории

3.1. Основные Номинации:

- 3.1.1. **Промышленный дизайн** — готовый оригинальный продукт, произведённый в промышленных условиях с возможным минимальным использованием ручного труда.
- 3.1.2. **Коллекционный дизайн** — оригинальный продукт с преобладающей концептуальной составляющей, находящийся на стыке дизайна и искусства и выпущенный в единственном экземпляре или ограниченным тиражом.

- 3.1.3. **Ремесленный дизайн** — готовый оригинальный продукт, выпускаемый тиражно или индивидуально с применением ремесленных технологий и ручного труда.
- 3.1.4. **Этический дизайн** — работы, созданные в соответствии с принципами ответственного потребления и циклической экономики; примеры ресайклинга, апсайклинга и других технологий, позволяющих снизить негативное влияние деятельности человека на окружающую среду; примеры инклюзивности — дизайна, созданного с помощью или для людей с ограниченными возможностями; а также иные примеры дизайна, решающего значимые социальные и / или этические проблемы.

3.2. Специальная Номинация:

- 3.2.1. **Коллекционный дизайн. Концепт** — эскиз, чертёж, макет, 3D-модель или опытный образец изделия с преобладающей концептуальной составляющей, находящийся на стыке дизайна и искусства.

3.3. Категории для каждой Номинации:

- 3.3.1. **Мебель**
- 3.3.2. **Свет**
- 3.3.3. **Предметы интерьера и декор**
- 3.3.4. **Материалы отделки**
- 3.3.5. **Текстиль для дома**
- 3.3.6. **Посуда**

4. Организационный комитет

- 4.1. Оргкомитет формируется Учредителями Конкурса и утверждается Организатором Конкурса приказом. В состав Оргкомитета входят сотрудники Организатора, представители партнёров Конкурса и привлечённые специалисты. В Оргкомитет не могут входить члены Жюри и Экспертного совета.
- 4.2. Права и обязанности членов Организационного комитета:
- 4.2.1. Определение стратегии и концепции Конкурса.
- 4.2.2. Формирование Экспертного совета и Жюри Конкурса.
- 4.2.3. Осуществление полного комплекса мероприятий по организации и проведению Конкурса и Выставки, в том числе, с привлечением третьих лиц — приглашённых специалистов.

- 4.2.4. Проведение первого этапа отбора Конкурсных работ, формирование Лонг-листа.
- 4.2.5. При необходимости коммуникация с Заявителем по вопросам корректировки или изменения информации, поданной в рамках Конкурсной заявки. В том числе, смены Номинации или Категории.
- 4.2.6. Принятие решений по любым возникающим в рамках проведения Конкурса и Выставки спорным вопросам и конфликтным ситуациям.
- 4.2.7. Решения Оргкомитета считаются правомочными, если они принимаются большинством голосов и вступают в силу после их утверждения председателем Оргкомитета.

5. Экспертный совет

- 5.1. Экспертный совет формируется Оргкомитетом и утверждается приказом Организатора Конкурса. В состав Экспертного совета входят специалисты российской дизайн-индустрии: дизайнеры, художники, архитекторы, критики, педагоги, журналисты и предприниматели, работающие в области дизайна, искусства, архитектуры и др. В состав Экспертного совета не могут входить члены Организационного комитета и Жюри Конкурса.
- 5.2. Права и обязанности членов Экспертного совета:
 - 5.2.1. Экспертный совет формирует Шорт-лист (список Номинантов) в порядке и в сроки, указанные в настоящем Положении.
 - 5.2.2. Члены Экспертного совета подтверждают своё согласие с Положением о Конкурсе на Сайте Конкурса в личном кабинете или по электронной почте на адрес Организатора Конкурса.
 - 5.2.3. Члены Экспертного совета голосуют в рамках своей профильной Номинации по всем Категориям.
 - 5.2.4. Члены Экспертного совета обязуются внимательно изучить допущенные к Конкурсу работы и путём онлайн-голосования в личном кабинете на Сайте Конкурса оценить возможность их включения в Шорт-лист (список Номинантов) в формате «Да / Нет», руководствуясь критериями, установленными настоящим Положением.
 - 5.2.5. Члены Экспертного совета не вправе разглашать информацию о процессе и результатах голосования до официальной публикации Шорт-Листа на Сайте Конкурса.
 - 5.2.6. Члены Экспертного совета не могут представлять свои работы на Конкурс или являться сотрудниками юридического лица — Участника Конкурса.

6. Жюри

- 6.1. Жюри формируется Оргкомитетом и утверждается приказом Организатора Конкурса. В состав Жюри входят специалисты российской и зарубежной дизайн-индустрии: дизайнеры, художники, архитекторы, критики, педагоги, журналисты и предприниматели, работающие в области дизайна, искусства, архитектуры и др. В состав Жюри не могут входить члены Организационного комитета и Экспертного совета. Председатель Жюри определяется Организационным комитетом.
- 6.2. Права и обязанности членов Жюри:
 - 6.2.1. Жюри определяет победителей Конкурса в каждой Категории, Номинации и Гран-При Конкурса из числа работ, вошедших в Шорт-лист (список Номинантов) в порядке и в сроки, указанные в настоящем Положении.
 - 6.2.2. Члены Жюри подтверждают своё согласие с Положением о Конкурсе на Сайте Конкурса в личном кабинете или по электронной почте на адрес Организатора Конкурса.
 - 6.2.3. Члены Жюри голосуют на очном заседании после ознакомления с Конкурсными работами на Выставке в Центре моды и дизайна Всероссийского музея декоративного искусства.
 - 6.2.4. Каждый член Жюри оценивает все представленные на Выставке работы, руководствуясь критериями, установленными настоящим Положением, по пятибалльной шкале, где 1 — минимальная, а 5 — максимальная оценка.
 - 6.2.5. При невозможности присутствовать на очном заседании члены Жюри осуществляют оценку Конкурсных работ дистанционно в порядке и на условиях, определяемых индивидуально Оргкомитетом.
 - 6.2.6. В случае спорных ситуаций при голосовании слово Председателя Жюри является приоритетным.
 - 6.2.7. Члены Жюри обязуются не разглашать итоги заседания до официальной церемонии награждения Победителей.
 - 6.2.8. Члены Жюри не могут представлять свои работы на Конкурс или являться сотрудниками юридического лица — Участника Конкурса.

7. Требования к Заявителю и Участнику Конкурса

- 7.1. В Конкурсе могут принимать участие граждане Российской Федерации — авторы или авторские коллективы, а также юридические лица (студии, мастерские, лаборатории, галереи и др.), уполномоченные автором или авторским коллективом представлять их работы, в том числе к участию в Конкурсе.

- 7.2. Участие в Конкурсе подразумевает ознакомление и полное согласие с настоящим Положением.
- 7.3. Принимая участие в Конкурсе, Заявитель гарантирует, что информация об авторах, соавторах и правообладателях является достоверной (в этом случае в Заявке в соответствующих полях должны быть указаны все авторы и правообладатели Конкурсных работ).
- 7.4. В случае подачи Конкурсной работы, автором или правообладателем которой является группа лиц или юридическое лицо, Заявитель берет на себя ответственность и гарантирует получение согласия на участие в Конкурсе от всех авторов и правообладателей такой Конкурсной работы.
- 7.5. В случае подачи Конкурсной работы юридическим лицом, представляющим автора, но не имеющим авторских и иных интеллектуальных прав на Конкурсную работу, юридическое лицо гарантирует наличие договора с автором, регламентирующим право юридического лица представлять автора и соответствующую Конкурсную работу от своего имени. Ответственность за получение согласия автора на представление Конкурсной работы на Конкурс, корректность и полноту представляемых при подаче Заявки данных и материалов, урегулирование всех вопросов, связанных с участием такой Конкурсной работы в Конкурсе несёт юридическое лицо, подавшее на Конкурс соответствующую Конкурсную работу.
- 7.6. Заявитель предоставляет право Организатору и партнёрам Конкурса на использование и публичное размещение частично или полностью всех изображений и данных, предоставленных при заполнении Заявки, в рекламных и иных целях, связанных с проведением Конкурса и Выставки, а также вносить изменения в текстовые (форматирование, редакция, корректура) и графические материалы (кадрирование, фрагментарное использование, ретушь и проч.). Использование информации и материалов осуществляется в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации, а также условиями настоящего Положения.

8. Требования к Конкурсной работе

- 8.1. Конкурсная работа должна быть разработана и / или произведена в России. В исключительном случае по решению Оргкомитета для участия в Конкурсе могут быть допущены Конкурсные работы, разработанные, но не произведённые в России, или Конкурсные работы, разработанные совместно с иностранными специалистами и произведённые в России.
- 8.2. Конкурсная работа должна соответствовать одной из указанных в настоящем положении Категорий.
- 8.3. На Конкурс не допускаются Конкурсные работы, ранее уже представленные на Выставке, состоявшейся в Центре моды и дизайна Всероссийского музея декоративного искусства в рамках I конкурса «Придумано и сделано в России».

- 8.4. Заявитель гарантирует, что Конкурсная работа в целом или фрагментарно не воспроизводит элементов, авторские или иные интеллектуальные права на которые принадлежат третьим лицам, а также не является копией или репликой иной работы. В случае возникновения спорных ситуаций Организационный комитет вправе отклонить спорную Конкурсную работу от участия в Конкурсе на любом этапе проведения Конкурса и Выставки.
- 8.5. Каждый Заявитель может подать на Конкурс до 6 (Шесть) Конкурсных работ в любой Номинации и Категории Конкурса.
- 8.6. Конкурсная работа не должна содержать текстовые, графические и иные материалы, нарушающие требования законодательства Российской Федерации, а также противоречащие общепринятым этическим нормам. В случае возникновения спорных ситуаций Организационный комитет вправе отклонить Заявку от участия в Конкурсе.

9. Критерии оценки

9.1. Критерии оценки Конкурсных работ для всех Номинаций и Категорий:

- 9.1.1. **Новизна** — оригинальность образа, нестандартная техника исполнения, применение новых материалов.
- 9.1.2. **Социокультурная значимость** — решение актуальных и социально-значимых проблем, связь с художественно-эстетическими особенностями русской культуры.
- 9.1.3. **Обоснованность конструктивного решения** — соответствие заявленной функции, оправданность выбора технологии и материала, потребительские свойства.
- 9.1.4. **Качество исполнения** — степень мастерства, с которой выполнено изделие.
- 9.1.5. **Конкурентоспособность** — рыночный потенциал изделия, соответствие потребительскому спросу, сочетание цены и качества.

10. Форма подачи заявки

10.1. **Персональные данные** (все поля обязательны для заполнения, если не указано иное):

- 10.1.1. Имя;
- 10.1.2. Фамилия;
- 10.1.3. Отчество;
- 10.1.4. Город;

- 10.1.5. Ссылка на сайт (необязательное поле).
- 10.1.6. Контактный телефон;
- 10.1.7. E-mail;
- 10.1.8. Ссылка на профиль в социальных сетях;
- 10.1.9. Краткая информация об авторе / компании;
- 10.1.10. **Конкурсная работа** (все поля обязательны для заполнения, если не указано иное):
- 10.1.11. Фото. Возможно загрузить 3 (Три) изображения Конкурсной работы, в том числе, фото, чертежи и эскизы, при этом одно изображение назначается главным и отображается в качестве обложки. Не допускается использование изображений с водяными знаками, а также указанием автора / авторов, названия или иных данных на изображении. Минимальный размер изображений, загруженных на Сайт, — 808x632 px, максимальный — весом до 1 мб. При этом по запросу необходимо иметь возможность предоставить изображения не менее 300 dpi.
- 10.1.12. Название Конкурсной работы;
- 10.1.13. Номинация;
- 10.1.14. Категория;
- 10.1.15. Описание Конкурсной работы:
 - 10.1.15.1. **Краткое текстовое описание от 100 до 250 знаков с пробелами**, включающее описание общей концепции (идеи), ключевых художественных и конструктивных особенностей.
 - 10.1.15.2. **Расширенное текстовое описание до 1000 знаков с пробелами**, включающее описание общей концепции (идеи), всех художественных и конструктивных особенностей, описание целевой аудитории и обоснование актуальности выбранного решения.
- 10.1.16. Название компании (необязательное поле);
- 10.1.17. Габариты (длина, ширина, высота в мм);
- 10.1.18. Материалы;
- 10.1.19. Год создания;
- 10.1.20. Цена;

- 10.1.21. Ссылка на фотографии работы в высоком разрешении (фотографии должны быть размещены в формате архива в открытом доступе в сети интернет в облачном хранилище на разрешённых в Российской Федерации интернет ресурсах, **архив и каждая фотография должны содержать в названии имя автора и название работы**).
- 10.1.22. Ссылка на видеофайл о работе (необязательное поле) — видео должно быть размещено в открытом доступе в сети интернет на разрешённых в Российской Федерации интернет ресурсах;
- 10.1.23. **Автор Конкурсной работы.** Внимание! Указывая имя автора убедитесь, что именно он является автором Конкурсной работы. Изменить имя автора после депонирования работы будет нельзя. Если имя автора и Заявителя не совпадают, необходимо добавить автора, указав его имя, фамилию, отчество и e-mail, по которому автор сможет подтвердить своё согласие на депонирование работы под его авторством. Если у Конкурсной работы имеются соавторы, необходимо указать данные каждого соавтора.
- 10.1.24. **Правообладатель Конкурсной работы.** Если имя правообладателя и Заявителя не совпадают, необходимо добавить правообладателя, указав имя, фамилию, отчество правообладателя или уполномоченного представителя компании-правообладателя, название компании, если правообладателем является компания, и e-mail, по которому правообладатель сможет подтвердить своё согласие на депонирование работы. Если у Конкурсной работы имеются несколько правообладателей, необходимо ввести данные каждого правообладателя, указав долю владения в процентном соотношении.
- 10.2. Согласия и подтверждения:
- 10.2.1. Подтверждаю, что ознакомлен (-на) и согласен (-на) с Положением о Конкурсе.
- 10.2.2. Подтверждаю, что введенная мной информация об авторах и правообладателях — достоверна.

11. Регистрационный сбор

- 11.1. Участие в Конкурсе платное, фиксированный регистрационный сбор за 1 (Один) Конкурсную работу составляет 500 (Пятьсот) рублей.
- 11.2. Обязательный Регистрационный сбор оплачивается отдельно за каждую Конкурсную работу (но не более 6 (Шесть)) только после заполнения необходимых обязательных полей в разделе «Подать заявку» на Сайте Конкурса contest.decorativeartmuseum.ru путём перехода на страницу онлайн-оплаты на сайте Всероссийского музея декоративного искусства tickets.vmdpni.ru по следующим реквизитам:

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры

«Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства»
(ВМДПНИ)

Адрес местонахождения: ул. Делегатская, д. 3, г. Москва, 127473

Тел.: +7 (495) 609-01-10

Факс: +7 (499) 973-25-78

ИНН/КПП 7707063713/770701001

ОГРН 1037739216657

р/с 40501810845252000079

УФК по г. Москве

(ВМДПНИ л. с. 20736X06560)

ГУ Банка России по ЦФО

БИК 044525000

Назначение платежа: регистрационный взнос за участие в Конкурсе
«Придумано и сделано в России».

- 11.3. Оплата Регистрационного сбора не гарантирует включение работы
Организационным комитетом в Лонг-лист Конкурса для голосования
Экспертного совета, а также публикации в открытом доступе работы на
официальном Сайте Конкурса или на каких-либо иных публичных ресурсах.
- 11.4. Регистрационный сбор не возвращается.

12. Порядок и сроки проведения

12.1. Сроки проведения:

	Сроки	Этап
1	27 апреля — 31 июля 2020 г.	Приём Конкурсных заявок
2	28 июля — 9 августа 2020 г.	Формирование Лонг-листа
3	10—16 августа 2020 г.	Формирование Шорт-листа (списка Номинантов)
4	24 августа 2020 г.	Объявление Номинантов Конкурса
5	19—23 октября 2020 г.	Предоставление работ на Выставку
6	27 октября 2020 г.	Открытие Выставки и церемония награждения Победителей
7	28 октября 2020 — 10 января 2021 г.	Работа Выставки для посетителей
8	11—15 января 2021 г.	Возвращение работ по окончании работы Выставки

12.2. Подача заявки и допуск к участию в Конкурсе

- 12.2.1. Приём заявок осуществляется только онлайн на Сайте Конкурса. Все Конкурсные заявки проходят отбор Оргкомитетом. Заявка попадает на рассмотрение только после заполнения всех обязательных полей Формы подачи заявки и оплаты Регистрационного сбора за каждую поданную Конкурсную работу. У правильно оформленной заявки появляется статус «На рассмотрении».
- 12.2.2. Регистрационный сбор уплачивается путём перехода на страницу оплаты по ссылке «Оплатить регистрационный сбор» из Формы подачи заявки.
- 12.2.3. После завершения периода приёма Заявок председатель отборочной комиссии формирует Лонг-лист для передачи Экспертному совету. Решения Оргкомитета не разглашаются. Лонг-лист в открытом доступе на Сайте Конкурса не публикуется.
- 12.2.4. Статус «Участник Конкурса» присваивается Заявителю, если хотя бы одна поданная Конкурсная работа была отобрана Оргкомитетом в Лонг-лист Конкурса. В Личном кабинете Заявителя работа получает статус «Допущена» или «Не допущена». Если у работы отображается статус «Не допущена», то данная работа не была отобрана в Лонг-лист конкурса и не будет оцениваться Экспертным советом и Жюри.

12.3. Работа Экспертного совета

- 12.3.1. Каждый член Экспертного совета в рамках своей профильной Номинации по всем Категориям дистанционно оценивает возможность включения Конкурсной работы в Шорт-лист (список Номинантов) в формате «Да / Нет», руководствуясь критериями, установленными настоящим Положением.
- 12.3.2. На основании оценок Экспертного совета Организационный комитет формирует итоговый Шорт-лист (список Номинантов). Преимущество отдаётся Конкурсным работам, набравшим наибольшее число голосов экспертов, однако Организационный комитет оставляет за собой право ограничивать фактическое число Номинантов по своему усмотрению.
- 12.3.3. В каждой Категории должно быть представлено не менее 1 (Один) Конкурсной работы. В случае, если в Категории ни одна из Конкурсных работ не получила одобрения как минимум трети экспертов, Категория считается несостоявшейся.
- 12.3.4. Оценки Организационного комитета и каждого из членов Экспертного совета в отдельности не разглашаются.
- 12.3.5. Шорт-лист (список Номинантов) публикуется на Сайте Конкурса.

12.4. Участие в Выставке

- 12.4.1. Номинанты Конкурса получают право быть представленными на Выставке в Центре моды и дизайна Всероссийского музея декоративного искусства по адресу: 127473, г. Москва, ул. Делегатская, д. 3.
- 12.4.2. Организатор самостоятельно принимает решение о внешнем виде и характере оформления Выставки и несёт все расходы, связанные с разработкой дизайна и застройкой Выставки.
- 12.4.3. Размещение Конкурсных работ на Выставке происходит по заранее разработанному и принятому Организатором плану. Участники не могут влиять на выбор места или характер размещения.
- 12.4.4. Расходы, связанные с передачей Конкурсных работ на Выставку, в том числе, транспортные расходы и расходы на проживание, несут Участники.
- 12.4.5. Конкурсная работа, не представленная Участником на Выставку в установленном настоящим Положением порядке и в указанные сроки, исключается из Шорт-листа (списка Номинантов) и теряет право претендовать на статус Победителя Конкурса.

12.5. Работа Жюри и определение Победителей

- 12.5.1. Победителей Конкурса в каждой Категории, Номинации и Гран-При Конкурса определяет Жюри.
- 12.5.2. Во всех Категориях в каждой основной Номинации выбирается одна лучшая работа. В каждой Номинации, включая специальные, выбирается одна лучшая работа. Победители определяются путём суммы всех голосов членов Жюри. Работы, набравшие максимально высокие оценки в совокупности всех оценок всех членов Жюри, становятся победителями Конкурса.
- 12.5.3. В случае, если в рамках Номинации несколько работ набрали высшие оценки, Жюри определяет победителя дополнительным голосованием.
- 12.5.4. Оценка Жюри происходит на очном заседании после ознакомления с Конкурсными работами на Выставке в Центре моды и дизайна Всероссийского музея декоративного искусства.
- 12.5.5. Заседание Жюри Конкурса будет признано правомочными (имеет кворум), если на заседании присутствует не менее двух третей состава Жюри.
- 12.5.6. Если в определённую дату, на которую назначено заседание Жюри, отсутствует кворум, заседание Жюри по решению Организационного комитета может быть перенесено на другой день.

- 12.5.7. В рамках заседания Жюри проводится отдельное голосование по присуждению высшей награды Конкурса — Гран-при. Решение по присуждению Гран-при принимается при участии директора Всероссийского музея декоративного искусства и с учётом дополнительного критерия: уместность включения предмета в коллекцию Музея.
- 12.5.8. На заседании Жюри Конкурса ведётся протокол заседания, который подписывается всеми присутствующими на заседании членами Жюри и утверждается Председателем Жюри Конкурса.
- 12.5.9. Решения Жюри считаются окончательными с момента публикации на Сайте Конкурса и пересмотру не подлежат.

12.6. Народное голосование

- 12.6.1. С момента публикации Шорт-листа на Сайте Конкурса доступна функция онлайн-голосования. Все зарегистрированные пользователи могут отдать свой голос за понравившиеся им работы (количество работ, которые можно отметить не ограничено).
- 12.6.2. Работа (из любой Категории или Номинации), набравшая наибольшее количество голосов признаётся победителем Народного голосования. Подсчёт голосов при выборе победителя ведётся автоматически.

12.7. Церемония награждения

- 12.7.1. Оглашение Победителей Конкурса и церемония награждения проводится в Центре моды и дизайна Всероссийского музея декоративного искусства.
- 12.7.2. Расходы, связанные с присутствием на церемонии награждения победителей Конкурса (в том числе, транспортные расходы и расходы на проживание), несут Участники.

13. Требования к Участникам Выставки

- 13.1. Работы должны быть представлены Участниками для формирования экспозиции по адресу Москва, ул. Делегатская, 3 в срок, установленный Настоящим положением.
- 13.2. Работы принимаются на Выставку только на основании подписанного Участником договора на участие в Выставке со Всероссийским музеем декоративного искусства. Оригинал подписанного договора в 2 (Два) экземплярах должен быть передан Организатору Участником или его представителем в момент приёма работ на Выставку или ранее. В случае отправки договора почтой или службой курьерской доставки оригинал договора должен быть доставлен адресату и передан координатору Выставки

(представителю Организатора) не позднее, чем за 1 (Один) рабочий день до доставки работы на Выставку. Ответственность за своевременную доставку подписанных оригиналов договора несут Участники Выставки. Подписанный Организатором экземпляр договора на участие в Выставке передается Участнику в день открытия Выставки.

- 13.3. Участники осуществляют упаковку и транспортировку Конкурсных работ на Выставку и обратно после её завершения своими силами и за свой счёт (лично или уполномоченным представителем Участника). Все риски за сохранность Конкурсных работ при упаковке и транспортировке несут Участники.
- 13.4. Все работы принимаются на территории Организатора (г. Москва, ул. Делегатская, д. 3) только в распакованном виде. При приёме Конкурсных работ на Выставку координатор Выставки (представитель Организатора) осуществляет проверку сохранности Конкурсной работы и подписывает Акт приёмки. В случае нарушения сохранности Конкурсной работы на выставку она не принимается.
- 13.5. Если доставка Конкурсной работы до места проведения Выставки осуществляется службой курьерской доставки, Участник Выставки обязан самостоятельно решить вопрос о распаковке его работы в месте приёмки в присутствии представителя Организатора.
- 13.6. После приёмки работа остаётся в упаковке до момента монтажа на Выставке, после монтажа упаковка утилизируется, если заранее не оговорено иное.
- 13.7. Страхование работ Организатором в рамках Выставки не осуществляется. Если работа уже застрахована участником, необходимо предоставить копию документа с указанием страховой суммы до подписания договора.
- 13.8. После завершения Выставки участники самостоятельно (лично или уполномоченным представителем Участника) обеспечивают упаковку и транспортировку работ из места экспонирования в установленные договором сроки.
- 13.9. Участники обязуются забрать работы, представленные на Выставку, только в установленные договором сроки после завершения периода экспонирования.

14. Призы

14.1. Номинанты Конкурса получают:

- 14.1.1. Публикацию на официальном Сайте и на страницах Всероссийского музея декоративного искусства в социальных сетях.
- 14.1.2. Право быть представленными на Выставке в Центре моды и дизайна Всероссийского музея декоративного искусства.
- 14.1.3. Публикацию в Электронном каталоге Конкурса.
- 14.1.4. Дипломы Номинантов Конкурса.

14.2. Победители в Категориях Конкурса получают:

- 14.2.1. Публикацию на официальном Сайте и на страницах Всероссийского музея декоративного искусства в социальных сетях.
- 14.2.2. Право быть представленными на Выставке в Центре моды и дизайна Всероссийского музея декоративного искусства.
- 14.2.3. Публикацию в электронном каталоге Конкурса.
- 14.2.4. Дипломы победителей в Категории Конкурса.
- 14.2.5. Сертификат на бесплатное посещение экспозиций, выставок и лекций, проводимых Музеем в течение 2021 года.
- 14.2.6. Бесплатное депонирование 100 объектов РИД в течение одного года на портале russiandesigncouncil.org — от партнёра Конкурса АСПД.

14.3. Победители в Номинациях получают:

- 14.3.1. Публикацию на официальном Сайте и на страницах Всероссийского музея декоративного искусства в социальных сетях.
- 14.3.2. Право быть представленными на Выставке в Центре моды и дизайна Всероссийского музея декоративного искусства.
- 14.3.3. Публикацию в электронном каталоге Конкурса.
- 14.3.4. Дипломы победителей в Номинациях Конкурса.
- 14.3.5. Сертификат на бесплатное посещение экспозиций, выставок и лекций, проводимых Музеем в течение 2021 года.
- 14.3.6. Бесплатное депонирование 100 объектов РИД в течение одного года на портале russiandesigncouncil.org — от партнёра Конкурса АСПД.
- 14.3.7. Сертификат на индивидуальный тур по винодельням Кубани «История, архитектура, дизайн» — от партнёра Конкурса Центра туризма «Абрау-Дюрсо»

14.4. Победитель в Номинации «Коллекционный дизайн. Концепт» получает:

- 14.4.1. Публикацию на официальном Сайте и на страницах Всероссийского музея декоративного искусства в социальных сетях.
- 14.4.2. Право быть представленными на Выставке в Центре моды и дизайна Всероссийского музея декоративного искусства.
- 14.4.3. Публикацию в электронном каталоге Конкурса.
- 14.4.4. Дипломы победителей в Номинациях Конкурса.

14.4.5. Сертификат на бесплатное посещение экспозиций, выставок и лекций, проводимых Музеем в течение 2021 года.

14.4.6. Бесплатное депонирование 100 объектов РИД в течение одного года на портале russiandesigncouncil.org — от партнёра Конкурса АСПД.

14.4.7. Специальный приз от партнёра Конкурса Mirga-gallery — Сертификат на реализацию идеи в материале.

14.5. Победитель Народного голосования получает:

14.5.1. Публикацию на официальном Сайте и на страницах Всероссийского музея декоративного искусства в социальных сетях.

14.5.2. Право быть представленными на Выставке в Центре моды и дизайна Всероссийского музея декоративного искусства.

14.5.3. Публикацию в электронном каталоге Конкурса.

14.5.4. Диплом победителя Народного голосования.

14.6. Обладатель Гран-при Конкурса получает:

14.4.1. Публикацию на официальном Сайте и на страницах Всероссийского музея декоративного искусства в социальных сетях.

14.4.2. Право быть представленными на Выставке в Центре моды и дизайна Всероссийского музея декоративного искусства.

14.4.3. Публикацию в электронном каталоге Конкурса.

14.4.4. Дипломы победителей в Номинациях Конкурса.

14.4.5. Сертификат на бесплатное посещение экспозиций, выставок и лекций, проводимых Музеем в течение 2021 года.

14.4.6. Бесплатное депонирование 100 объектов РИД в течение одного года на портале russiandesigncouncil.org — от партнёра Конкурса АСПД.

14.4.7. Приобретение Конкурсной работы в коллекцию Всероссийского музея декоративного искусства.

15. Заключительные положения

15.1. Политика конфиденциальности и обработка персональных данных

15.1.1. Факт подачи Заявки на Конкурс является подтверждением согласия на обработку персональных данных: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, передача (предоставление, доступ) партнёрам Конкурса в целях обеспечения проведения

Конкурса и Выставки. Согласие на обработку персональных данных действует с момента подачи Заявки.

- 15.1.2. Организатор Конкурса обеспечивает конфиденциальность персональных данных, полученных от Участников для проведения Конкурса, и обеспечивает безопасность при их обработке в рамках исполнения своих обязательств, предусмотренных Положением, в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 г. «О персональных данных» No 152-ФЗ.
- 15.1.3. Каждая предложенная на рассмотрение работа будет автоматически защищена посредством депонирования на сайте Russian Design Council (russiandesigncouncil.org) — стратегического партнёра Конкурса и учтена в сети ассоциации IPChain.

15.2. Права и обязанности Участников и Организатора Конкурса:

- 15.2.1. Даты и сроки проведения Конкурса и Выставки, указанные в настоящем Положении, могут быть изменены по решению Организационного комитета. Внесение изменений в условия Конкурса возможно не позднее, чем за 5 (Пять) рабочих дней до даты окончания приёма Заявок на Конкурс. В случае изменения сроков или дат соответствующая информация публикуется Организатором на Сайте Конкурса.
- 15.2.2. Предоставление разъяснений:
 - 15.2.2.1. Участник вправе направить организатору Конкурса запрос о разъяснении Положения о Конкурсе и условий участия. Такой запрос направляется в электронном виде по адресу, указанному в пункте 14.5. настоящего Положения.
 - 15.2.2.2. Организатор предоставляет ответ на запрос о разъяснении Положений о Конкурсе в ответном письме в течение 5 (Пять) рабочих дней со дня поступления указанного запроса. Апелляции по Конкурсу не принимаются.
- 15.2.3. Организатор берет на себя обязательство принять все необходимые меры по обеспечению безопасности и сохранности Конкурсных работ на период их нахождения в месте проведения Выставки в сроки, указанные в настоящем Положении, на равных условиях с другими выставочными залами Организатора.
- 15.2.4. Оплату всех расходов, связанных с участием в Конкурсе и Выставке, несут Участники Конкурса в соответствии с настоящим Положением.

15.3. Ответственность Участников и Организатора Конкурса

15.3.1. Организатор не несёт ответственности за:

- 15.3.1.1. Неполучение или несвоевременное получение Участниками Конкурса сведений об изменении сроков проведения Конкурса, а также за финансовые потери и моральный ущерб, связанные с их изменением, в случае, если об изменениях было объявлено на сайте Конкурса не позднее 5 (Пять) рабочих дней с момента окончания приёма Заявок.
- 15.3.1.2. Технические сбои и неполадки, связанные с работой Сайта Конкурса, сайта Всероссийского музея декоративного искусства или на сайте стратегического партнёра Russian Design Council, в случае если они возникли не по вине Организатора.
- 15.3.1.3. Неисполнение или несвоевременное исполнение Участниками Конкурса обязанностей, предусмотренных Положением.
- 15.3.1.4. Жизнь, здоровье, моральные и / или психические травмы участников Конкурса в связи с их участием в Конкурсе.
- 15.3.1.5. Невыполнение своих обязательств, вызванное обстоятельствами, возникшими помимо его воли и желания, которые нельзя было предвидеть или избежать (обстоятельствами непреодолимой силы), включая объявленную или фактическую войну, эпидемии, землетрясения, наводнения, пожары и другие стихийные бедствия, действия органов государственной или исполнительной власти и прочие обстоятельства непреодолимой силы. В случае возникновения таких обязательств, Организатор должен объявить об этом на официальном Сайте Конкурса не позднее 5 (Пять) дней с момента наступления указанных обстоятельств.

15.3.2. Заявители несут ответственность за:

- 15.3.2.1. Достоверность информации, указываемой в Конкурсной Заявке. За несоблюдение этого требования Организатор может лишить Заявителя права на участие в Конкурсе.
- 15.3.2.2. За нарушение прав и законных интересов третьих лиц, и, в случае предъявления претензий и / или исков к Организатору со стороны третьих лиц, обязуется возместить Организатору все понесённые убытки, включая, помимо прочего, все судебные расходы, понесённые Организатором в связи с разрешением таких претензий и / или исков.
- 15.3.2.3. За причинение ущерба, а также моральный вред, нанесённый в процессе упаковки / распаковки, транспортировки и

передачи Конкурсной работы Организатору до момента подписания Организатором Акта приёма Конкурсной работы.

15.4. **Контакты:**

- 15.4.1. Адрес местонахождения: ул. Делегатская, д. 3, г. Москва, 127473. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства» (ВМДПНИ).
- 15.4.2. Все обращения и запросы, касающиеся правил, порядка, условий и сроков проведения Конкурса принимаются Организатором по электронной почте: **contest@damuseum.ru**,
Телефон: +7 (925) 470-51-69
- 15.4.3. Обращения по техническим вопросам и вопросам работы Сайта Конкурса принимаются по электронной почте: **support@russiandesigncouncil.org**